



123 Nadar Jeune (Français, 1825-1903),
 Adrien Tournachon, dit
Le mime Jean Charles Debureau
(1829-1873) interprète Pierrot,
1854-55

Photographies de la série « *Têtes D'expressions* » réalisées en 1854-1855 dans l'atelier du 11, boulevard des Capucines à Paris.

Format moyen : 17 x 12 cm.

Format moyen avec marges : 19,5 x 13,5 cm.

Pierrot photographe, Pierrot surpris, Pierrot plaidant, Pierrot à la corbeille de fruits, Pierrot riant, Pierrot écoutant, Pierrot souffrant, Pierrot au pot de médecine, Pierrot voleur, Pierrot tenant une pièce de monnaie Pierrot ouvrant une enveloppe avec la mention : « À Monsieur Ad Tournachon Nadar Jeune / fondateur de Maison de la photographie 11 Bd des Capucines », Pierrot enjambant une porte-fenêtre.

Provenance :

- offert par Nadar à Marie Pellechet (1840-1900) ; issue d'une famille aisée, elle connut une existence à la fois traditionnelle et pionnière, voire féministe dans plusieurs domaines dont notamment la photographie ;
- sa descendance, hôtel particulier du cloître Saint Aignan, Orléans.

25 tirages par contact, à partir de négatifs contre-types de photographies d'époque.

Cachet-signature du photographe « Nadar J^{ne} » dans l'image.

An 1854-1855 series of 25 contact prints of photographs taken by "Nadar Jeune" (Adrien Tournachon, aka) of mime Jean Charles Debureau as Pierrot the Clown.