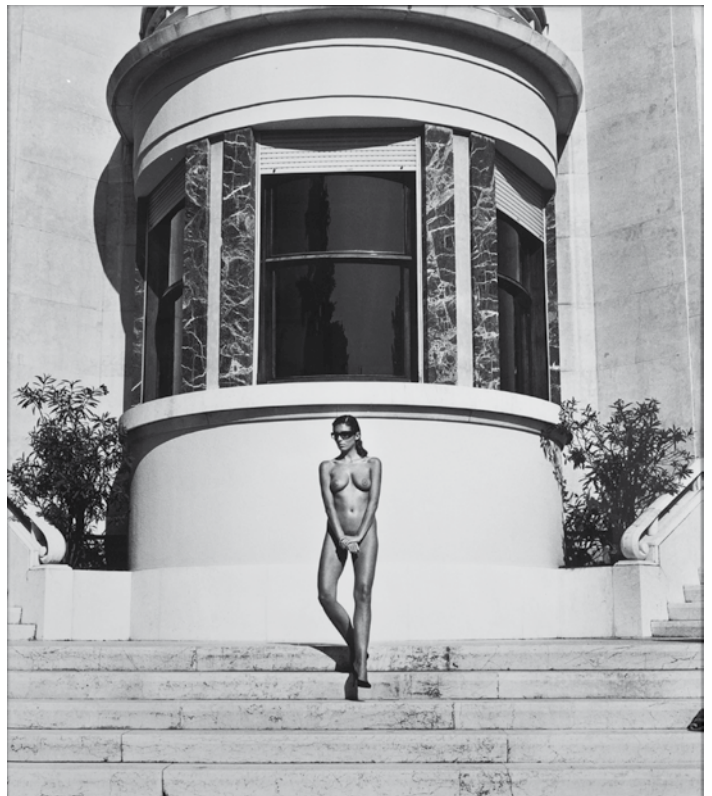


Mercredi 16 juin 2010  
Drouot-Richelieu, 14h

## PHOTOGRAPHIES anciennes, modernes et contemporaines

EXPERT  
Yves DI MARIA

Regards sur les années 1930 et sur les années 1960  
dont collection René-Jacques (1908-2003)



### Helmut NEWTON (1920-2004)

*Brescia, 11h00* et *Brescia, midi*  
Italie, octobre 1981  
Deux épreuves gélatino-argentiques  
formant un diptyque.  
Signées, titrées, datées, situées à l'encre  
par l'artiste, cachet du photographe  
en bas à droite au dos de l'image.  
115 x 101 cm  
Encadrement d'époque.

De la série *Les nus et les vêtus*  
ces deux tirages uniques d'époque,  
ont été réalisés pour la première  
exposition parisienne d'Helmut Newton  
à la galerie Templon en 1981.

Provenance : Galerie Daniel Templon, 1981 ;  
Collection particulière française.

150 000 / 180 000 €

Sorti des presses en septembre 1981,  
l'ouvrage *Helmut Newton* qui paraît  
à l'occasion de l'exposition à la  
Galerie Daniel Templon du 25 octobre  
au 29 novembre 1981, ne reproduit pas  
les œuvres réalisées à Brescia en octobre.

Elle sont toutefois présentes à l'exposition  
et sont considérées par Helmut Newton  
comme les œuvres les plus marquantes  
de sa série *Nues et Vêtues*. « [...] ma  
fascination pour ce que j'appelle *Les nus*  
et *les vêtus* s'est changée en obsession.  
Le paroxysme a été atteint en 1981 avec les  
séries réalisées pour *Vogue* français et les  
images faites pour *Vogue* italien à Brescia [...] »

Contrairement aux *Big Nudes* réalisés  
en studios selon un protocole bien défini  
(fond blanc, lumière artificielle identique),  
les *Naked and Dressed* réalisés à Brescia  
ont nécessité une mise en œuvre difficile :

prises de vue en intérieur ou extérieur  
en lumière naturelle et changeante.  
Afin de s'assurer que le modèle prenne  
exactement la même pose malgré le laps  
de temps nécessaire entre les deux prises  
de vues dû au maquillage et à l'habillage,  
Helmut Newton s'aidait de nombreux  
polaroïds.

#### Bibliographie :

- Helmut Newton, *Pages from the glossies*,  
éd. Scalo, Zürich, 1998, reproductions  
pp. 422 à 425.
- Helmut Newton, *Sumo*, Taschen, Cologne,  
1999, images reproduites.
- *Vogue* Italia, octobre 1981,  
images reproduites.
- Helmut Newton, *Un monde sans Hommes*,  
éd. Filipacchi, Paris, 1984, texte p.72.

Hôtel Drouot  
9, rue Drouot  
75009 Paris

AUREL BAUH  
LOUIS-DÉSIRÉ  
BLANCART-EVRARD  
PIERRE BOUCHER  
JEAN CLEMMER  
LUCIEN CLERGUE  
RÉMY DUVAL  
ÉMERIC FEHER  
RENÉ HENRY  
FRANCIS GIACOBETTI  
DAVID HAMILTON  
FRANCISCO HIDALGO  
PIERRE JAHAN  
GERMAINE KRULL  
JEAN-DANIEL LORIEUX  
PIERRE MOLINIER  
JEAN MORAL  
HELMUT NEWTON  
JEAN PAINLEVÉ  
ANDRÉ PAPILLON  
ROGER PARRY  
RENÉ-JACQUES  
ROGER SCHALL  
JEANLOUP SIEFF  
RICHARD STACKS  
ANDRÉ STEINER  
MAURICE TABARD  
ANDRÉ THÉVENET  
FRANÇOIS TUEFFERD  
VAN UKKEL  
SABINE WEISS  
WILLY ZIELKE  
RENÉ ZUBER

...

## René Henry (1905-2000), *Les Alpes*, années 1950/1960 : exceptionnel ensemble de panoramas de 2 à 14 vues



### René HENRY (1905-2000)

*Les Alpes, glaciers et montagnes,*

années 1950/1960

Fort ensemble de 100 épreuves  
gélantino-argentiques d'époque,  
dont **90 panoramas** composés  
de 2 à 11 vues.

Formats divers : de 18 x 24 cm  
à 30 x 230 cm (pour les panoramas)

Bibliographie :

*Les Alpes suisses vues depuis le sommet  
du Mönch, Photographie panoramique de  
René Henry, 1950, éd Musée de l'Elysée,  
Lausanne, 2007*

**8 000 / 12 000 €**

Le panorama, pratiqué depuis  
les origines de la photographie, souffre  
souvent d'assemblages imparfaits  
et hasardeux. René Henry fait ici preuve  
d'une très grande maîtrise technique  
et esthétique : assemblages rigoureux,  
homogénéité des teintes des tirages,  
excellente qualité des supports, précision  
des légendes... Cet ensemble unique  
est l'œuvre d'un passionné.

### EXPERT

Yves Di Maria - art 75  
Tél. : +33(0)6 73 39 03 44  
art75.galerie@free.fr  
www.photos-site.com

### PIASA

#### CONTACT PRESSE

Isabelle de Puysegur  
Tél. : +33 (0)1 45 49 17 97  
Fax : +33 (0)1 45 49 17 97  
i.puysegur@wanadoo.fr